

Regione Autonoma Sardegna



Provincia di Cagliari



Comune di Escalaplano



Comune di Escalaplano

Piano particolareggiato del Centro Storico

in adeguamento al PPR ex art.52 N.di A.

ALLEGATO 07 ABACO INFISSI

SINDACO: Geom. Marco Lampis

COORDINAMENTO: Ufficio Tecnico Comunale
Dott. Ing. Marco Mura
Geom. Andrea Meloni

PROGETTO: Dott. Ing. Carmelo Solinas
Dott. Ing. Laura Solinas

ELABORAZIONI GIS: Dott. Ing. Paolo Depau

Data:

Adozione:

Approvazione:

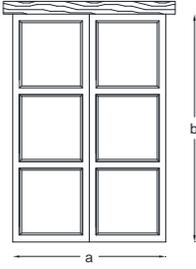
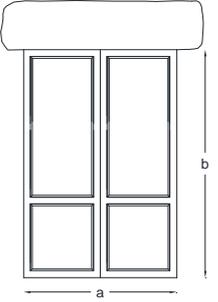
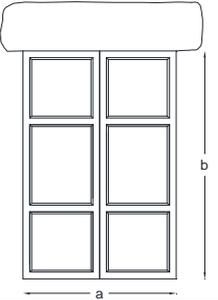
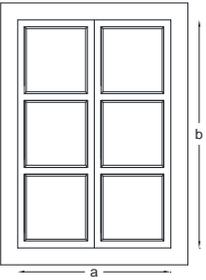
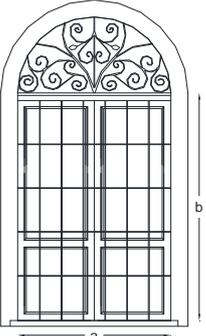


***COMUNE DI ESCALAPLANO
PROVINCIA DI CAGLIARI***

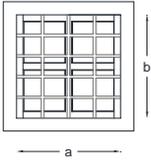
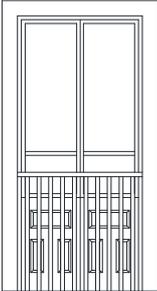
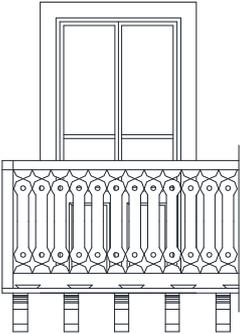
***PIANO PARTICOLAREGGIATO DELLA ZONA A
(CENTRO STORICO) E DELLE PARTI DI ZONA B
INTERNE AL CENTRO DI ANTICA E PRIMA FORMAZIONE
(CENTRO MATRICE)***

ABACO INFISSI

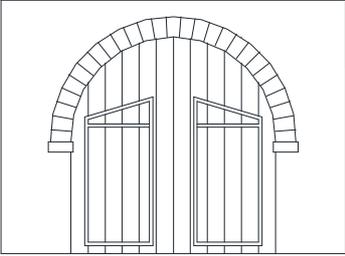
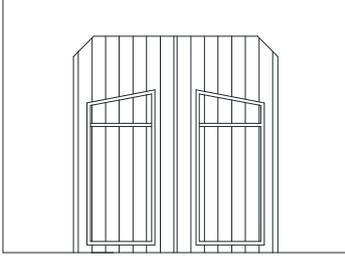
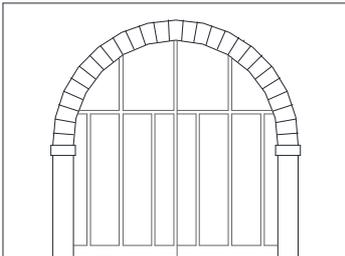


RIFERIMENTI GRAFICI E DIMENSIONALI	CARATTERISTICHE E DESCRIZIONE	RIFERIMENTI FOTOGRAFICI
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con tre ripartizioni simmetriche, telaio in legno, architrave in legno. La lastra del davanzale è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La lastra del davanzale è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con tre ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, architrave in pietra. La lastra del davanzale è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con tre ripartizioni simmetriche, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La lastra del davanzale è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, arco a tutto sesto in mattoni di laterizio. La lastra del davanzale è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. La grata in ferro battuto richiama i decori del linguaggio liberty o neoclassico presente nei palazzetti. Si ritrova generalmente nei fabbricati risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900 che conservano caratteristiche risalenti al classicismo ottocentesco.</p>	

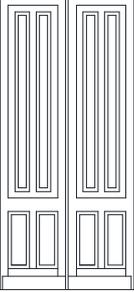
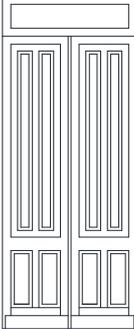
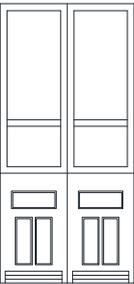
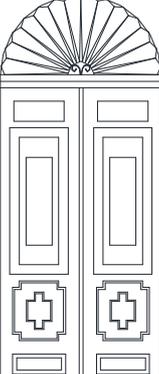


RIFERIMENTI GRAFICI E DIMENSIONALI	CARATTERISTICHE E DESCRIZIONE	RIFERIMENTI FOTOGRAFICI
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura più arcaica considerata quella "elementare", a un' anta con due ripartizioni simmetriche nella quale è praticato uno sportello quadrato, telaio in legno, architrave in pietra. La lastra del davanzale e il vetro sono assenti. può avere dimensioni inferiori ad un metro.</p>	
<h2>ABACO DELLE APERTURE: PORTE E BALCONI</h2>		
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. Ringhiera in ferro interna all'apertura senza oggetto. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con cinque ripartizioni simmetriche, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. Ringhiera in ferro con decori esterna all'apertura e con oggetto, sostegni in ferro battuto. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con tre ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento quando presente è dato da scuri interni. Parapetto semipieno in cemento con decori esterna all'apertura e con oggetto e sostegni in pietra decorata. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	



RIFERIMENTI GRAFICI E DIMENSIONALI	CARATTERISTICHE E DESCRIZIONE	RIFERIMENTI FOTOGRAFICI
 <p data-bbox="129 689 197 707">Scala 1:50</p>	<p data-bbox="582 394 1029 622">Portale in legno, con ingresso pedonale, architrave ad arco a tutto sesto, in elementi lapidei. i piani d'imposta dell'arco sono in elementi lapidei. Spesso è presente il sistema di apertura originario in ferro battuto "is criccas". Si ritrova generalmente come ingresso principale delle corti padronali risalenti alla fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p data-bbox="129 1003 197 1021">Scala 1:50</p>	<p data-bbox="582 719 1029 947">Portale in legno decorato, con ingresso pedonale, architrave ad arco a tutto sesto, in elementi lapidei. i piani d'imposta dell'arco sono in elementi lapidei. Spesso è presente il sistema di apertura originario in ferro battuto "is criccas". Si ritrova generalmente come ingresso principale delle corti padronali risalenti alla fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p data-bbox="129 1323 197 1344">Scala 1:50</p>	<p data-bbox="582 1032 1029 1290">Portale in legno decorato, con ingresso pedonale, architrave ad arco a sesto ribassato, in elementi lapidei. i piani d'imposta dell'arco sono in elementi lapidei. Spesso è presente il sistema di apertura originario in ferro battuto "is criccas". Si ritrova generalmente come ingresso principale delle corti padronali risalenti alla fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p data-bbox="129 1648 197 1668">Scala 1:50</p>	<p data-bbox="582 1357 1029 1547">Portale in legno, con ingresso pedonale, architravato. Spesso è presente il sistema di apertura originario in ferro battuto "is criccas". Si ritrova generalmente come ingresso principale delle corti padronali risalenti alla fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p data-bbox="129 2040 197 2060">Scala 1:50</p>	<p data-bbox="582 1682 1029 1895">Portale in metallo, con ingresso pedonale, architrave ad arco a tutto sesto, in elementi lapidei. I piani d'imposta dell'arco sono in elementi lapidei. Spesso è presente il sistema di apertura originario in ferro battuto "is criccas". Si ritrova generalmente come ingresso principale delle corti padronali risalenti alla fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	



RIFERIMENTI GRAFICI E DIMENSIONALI	CARATTERISTICHE E DESCRIZIONE	RIFERIMENTI FOTOGRAFICI
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche e pannelli superiori in vetro, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento è dato da scuri interni. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, architrave in pietra. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento è dato da scuri interni. Sopra luce in vetro. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche e pannelli superiori in vetro, telaio in legno, architrave in pietra e cornice esterna. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento è dato da scuri interni. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	
 <p>Scala 1:50</p>	<p>Apertura a due ante con due ripartizioni asimmetriche, telaio in legno, architrave ad arco a tutto sesto, sopra luce in ferro battuto con decori. La soglia è generalmente un elemento lapideo, in arenaria locale. Il sistema di oscuramento è dato da scuri esterni. Si ritrova generalmente nei fabbricati prospicienti la strada principale risalenti a fine dell'800 e primi decenni del '900.</p>	



Le aperture sono caratterizzate dalle piccole dimensioni derivanti essenzialmente da fattori storico culturali, ambientali e tecnologici. Le finestre sono strette e riconducibili a forme quadrate o rettangolari con rapporto tra base e altezza compreso tra $2/3$ e $1/2$, mentre le porte e porte finestre hanno un rapporto dimensionale tra altezza e larghezza di circa 2:1 (200 cm/110cm).